




Verksamhetsberättelse

2020



Studie 
främjandet

Vår vision

”Studiefrämjandet ska vara en frigörande kraft för människornas möjlighet i ett samhälle med respekt för naturens och kulturens mångfald”

Verksamhetsidé

”Med lyhördhet för människors behov och erfarenheter erbjuder Studiefrämjandet möjligheter till bildning, engagemang och gemenskap främst inom natur-, djur-, miljö och kulturområdet”

Innehållsförteckning

STYRELSEN	4
SAMHÄLLE OCH MÅNGFALD	7
PROJEKT	9
KURSER	11
KULTUR	15
KONST OCH BASIS	21
LEDAR- OCH FÖRENINGSUTVECKLING	23
KVALITET OCH PERSONAL	26
STATISTIK	28
FN GLOBALA MÅL, AGENDA 2030	31

Folkbildning är djupt meningsfullt

Ofta får jag frågan om vad "folkbildning" egentligen är? För mig är det solklart: folkbildningens uppdrag är att skapa möjligheter för varje individ att fritt och frivilligt utveckla just det hen behöver för att kunna verka och fungera i sitt liv och genom folkbildningens deltagande metod och pedagogik, göra denna utvecklingsresa tillsammans med andra människor med samma behov. Där vanlig utbildning formar individen utifrån samhällets behov, formar folkbildningen samhället utifrån individens behov och drivkrafter.

Detta uppdrag är evigt och lika viktigt idag som när folkbildningen formades tillsammans med demokratin för över 100 år sedan.

Men samhället ser helt annorlunda ut idag. Då var Sverige ett fattigt land, som nästan en tredjedel av befolkningen lämnade, för att söka lyckan någon annanstans. Idag är vi ett av världens rikaste länder men med växande spänningar, ökande inkomstskillnader, stora skillnader mellan stad och landsbygd, pandemi och klimatutmaningar.

Det är i denna kontext som Studieförbundet Stockholms län verkar. Vi är en organisation som rustar människor och våra medlemsorganisationer för att kunna möta de utmaningar som kommer. Som skapar motståndskraft i en tid där många upplever att det blåser hårt.

Det är, om något, djupt meningsfullt.

Jakob Beijer,
verksamhetschef



STYRELSEN HAR ORDET

Under året har styrelsen träffats ovanligt många gånger för att följa arbetet med den interna granskningen och att ställa om till ett nytt arbetssätt. På grund av Coronapandemin har vi endast träffats digitalt sedan våren 2020. Vårt dotterbolag, Hamburgerbryggeriet AB som bedriver konferens-, event- och konsertverksamhet, har haft det riktigt tufft och har verkligen kämpat med olika idéer för att klara av den svåra situationen med pandemirestriktioner. Även Studiefremjandets personal har kämpat hårt under året med flera interna utredningar, omorganisation och nedskärningar samt omställning av verksamhet med fysiska träffar till

distansverksamhet med allt vad det innebär. Vi vill rikta ett stort tack till all personal för allt arbete med att ställa om. Det har varit ett svårt, men nyttigt och viktigt år.

När vi nu börjar se resultat av våra gemensamma ansträngningar ser vi framåt med tillförsikt. Arbetet med att utveckla och implementera de nya arbetssätten kommer att fortsätta och vi är övertygade om att vi kommer att lyckas väl. In i detta arbete hälsar vi också vår nya verksamhetschef, Jakob Beijer, välkommen.

Styrelsen vill än en gång tacka alla för det enorma arbetet som har gjorts under året.

Omställning till distans/digitalt



Under våren 2020 drabbades hela världen av pandemin. Inom Studiefremjandet försökte vi snabbt ställa om en stor del av vår verksamhet från fysiska träffar till digital verksamhet på distans. Detta har uppskattats mycket av såväl deltagare som ledare, som har kunnat fortsätta sina kurser och cirklar under året. Studiefremjandet har fokuserat på att kunna tillhandahålla digitala mötesplatser via licenser i Zoom, ledarutveckling med digital pedagogik i fokus samt intern utbildning för samtliga anställda i verktyget Zoom. Ett antal lathundar för ledare, deltagare och verksamhetsutvecklare har tagits fram samt ett antal instruktionsfilmer som nu även finns på Youtube.

Förtroendevalda

Styrelsen för Studieförbundet Stockholms län har under år 2020 sammanträtt 10 gånger-
Styrelsen består av:

Inger Grape Burns, ordförande
Göran Ottosson, vice ordförande
Gabrielle de Bourg, ledamot
Lena Lundin, ledamot
Mats Mårtensson, ledamot
Leif Malmlöf, ledamot
Lars Persson, ledamot
Ulrica Otterling, ledamot
Inger Ekrem, ledamot
Anjana Saltas personalrepresentant
Veronica Araya personalrepresentant

Övriga förtroendevalda:

Ann Carlson, valberedning
Michael Lönn, valberedning
Conny Mörke, valberedning, sammankallande
Dag Rådström, revisorssuppleant
Lars Broberg, förtroendevald revisor

Auktoriserad revisor

Jens Persson



Typiskt styrelsemöte under 2020.

Samhälle och mångfald

Studiefrämjandet samarbetar med flera kommuner och stadsdelar i länet, med verksamhet som stärker demokratin, minskar segregationen, skapar delaktighet och inkludering. Vi driver ett antal projekt som bidrar till social hållbarhet och skapar ett mer hållbart samhälle.

Fritidsgårdar i Botkyrka

Studiefrämjandet driver, på uppdrag av Botkyrka Kommun, två fritidsklubbar och två fritidsgårdar för åldrarna 10-12 år respektive 12-18 år. Fittjapulsen och Musikhuset Lagret i Storvreten/Tumba.

Tensta Träff

Sedan juni 2019 har Studiefrämjandet haft ett tillfälligt uppdrag från Stockholms Kulturförvaltning att driva den öppna mötesplatsen Tensta Träff. En träffpunkt dit vuxna och unga söker sig för att arrangera egna aktiviteter eller delta i Studiefrämjandets och andras verksamhet. Här har många lokala föreningar huserat tidigare och nu har de fått möjlighet att komma tillbaka för att bedriva sin verksamhet. Tyvärr satte Coronapandemin stopp för de flesta aktiviteterna under 2020.



ABC är Studiefrämjandet

Stockholms läns verksamhet som finansieras av särskilda statliga medel med syfte att lära ut svenska och samhällsorienterande ämnen till olika målgrupper.

Covid till trots hann vi under 2020 ha åtta cirklar med olika teman i ABC-lättlärd svenska. Med olika teman som utgångspunkt anordnar vi studiecirklar för målgrupperna såsom: ABC-datorkunskap, ABC-konst, ABC-lättlärd svenska (konversation) och ABC-lättlärd svenska asyl. Förutom att våra deltagare har lärt sig svenska, fått lära känna nya människor har vi peppat och skrattat mycket tillsammans!

Föreningsstöd

Under Coronapandemin har det varit begränsade möjligheter att kunna samlas fysiskt, vilket slagit hårt mot föreningslivet i de etniska föreningarna. Vi har tagit fram och genomfört ett antal zoom-utbildningar på olika språk, för ledare och föreningsstyrelser och lånat ut våra zoom-licenser för folkbildande verksamheter på distans. Vi har också bjudit in till extra föreläsningar om coronaviruset och hur man kan skydda sig mot smitta, samt genomfört ledarträffar på distans kring aktuella ämnen som kan vara svåra att ta upp. Ett sådant ämne var sexuella övergrepp mot barn – ett viktigt och angeläget ämne att våga samtala om.

Föräldrastödsverksamhet

I Rinkeby-Kista har vi en fler-årig överenskommelse med stadsdelsförvaltningen kring föräldrastödsverksamhet i form av IOP, Idéburet Offentligt Partnerskap. Det är ett långsiktigt samarbete mellan offentlig och idéburen sektor för att stötta verksamhet som hanterar någon form av samhällsutmaning. Vårt koncept "Älskade Barn - Studiecirklar för föräldrar i ett nytt land" är en del av detta. I Haninge har vi genomfört Älskade Barn, tillsammans med kommunen med medel ifrån Länsstyrelsen. Det ger föräldrar som är nya i landet en unik möjlighet att träffas i studiecirklar och diskutera hur det är att leva som familj i Sverige. Innehållet i cirkelarna omfattar allt ifrån småbarnsåren till tonåren och handlar om barnens liv i vardagen, om fritiden och skolan,



hälsan och framtidsdrömmarna, om normer och värderingar. Materialet grundar sig på FN:s barnkonvention. Under året har vi nått drygt 1000 föräldrar med Älskade Barn. Våra cirkelledare är själva föräldrar med egna erfarenheter av att ha kommit hit med sina familjer. 60 personer av dem som gick Älskade barn-utbildningen, fick genomgå vår uppskattade ledarutveckling. Intyget på genomförd

kurs, tillsammans med erfarenheterna som cirkelledarskapet ger, har visat sig vara värdefulla meriter på arbetsmarknaden. Under pandemin har vi tyvärr varit tvungna att ställa in ett stort antal studiecirklar och några ledarutbildningar samt ställa om våra föreläsningar till att genomföras på distans.



Projekt

Folkbildningsfältarna

I detta projekt som nu går mot sitt slut, utvecklar vi en metod för att nå unga och unga vuxna, 13–25 år, med låg formell utbildning, i socioekonomiskt utsatta områden i Stockholms län. Det går ut på att ett team av uppsökande Folkbildningsfältare erbjuder folkbildningens verktyg till en målgrupp som studieförbunden har svårt att nå. Verksamheten har fått stöd av Allmänna Arvsfonden under en treårsperiod för att bygga en varaktig och långsiktig verksamhet.



Lajvakademien

Året inleddes med tre färska och entusiastiska lajvpedagoger. Under vårterminen startade vår kurs för nybörjarlajvare med 17 deltagare i åldrarna 10–15 år. Under sportlovet v.9 var vi i tre dagar på Tekniska museet och anordnade robotlajvet Code Runner. Aktiviteten var mycket uppskattad och vi blev filmade av Lilla Aktuellt som följde oss under en dag. Inför Påsklovet var vi laddade för en ny aktivitet på Livrustkammaren men det blev inställt av naturliga skäl. Kursen fortsatte under vårterminen med ett kortare uppehåll och i juni hade vi ett avslutningslajv utomhus i

Tyresö. Under juni blev vi tillfrågade av Östberga bibliotek om vi kunde anordna ett mini-lajv för yngre deltagare under två dagar. Lajvpedagogerna snickrade då ihop ett väldigt spännande och roligt mutant-lajv. Våra pedagoger deltog även i nätverksträffen Prolog som anordnas av Lajvverkstaden i Västerås, dit lajvintresserade från hela landet söker sig. Efter sommaren rekryterades två nya pedagoger efter att två av de tidigare slutat. En ny kurs startade med ca 15 deltagare. Vi tvungna att hålla några kurstillfällen digitalt och vår duktiga pedagog Melody tog även fram ett digitalt rollspel

som deltagarna kunde spela på egen hand. Avslutningen hölls utomhus i Hagaparken, i mitten av december. Under Jullovet anordnades ett mindre digitalt lajv som hette Den stora mustkuppen.

På det stora hela så har Lajvakademien haft tur som inte behövt avbryta sin verksamhet då vår unga målgrupp fortfarande har tillåtits delta i aktiviteter.

Lajv
akademien

Naturen på lika villkor

Under året fick vi anpassa vår verksamhet efter rådande omständigheter. Vi upplevde att de tillgängliga naturguidningar som projektet erbjuder runt om i Stockholms län har varit ännu viktigare just detta år då många aktiviteter för målgruppen blev inställda till följd av Covid-19. Många deltagare uttryckte att de uppskattade guidningarna extra mycket i år och många nya deltagare har hittat till oss. Under 2020 genomfördes nio tillgängliga naturguidningar runt om i länet varav tre på helgdagar.

Vi har Coronaanpassat guidningarna genom att ta emot ett begränsat antal anmälningar beroende på hur breda gångvägarna är och hur lätt det är att hålla avståndet. Guiden pratar i en mikrofon och har på sig en väst med högtalare så att alla hör och kan hålla avstånd till både guiden och varandra. Vi skickar inte runt blommor och annat som guiden pratar om. Guiden lägger det i stället längs vägen så alla kan se. Eller så plockar var och en själv, för att titta närmare på växter som inte är fridlysta.

Vi har gått en utbildning i att skapa tillgängligt material i pdf, som går att läsa upp med hjälpmedel, och följer webbtillgänglighetsdirektivet för offentlig sektor, som trädde i kraft den 23 september 2020.



Guidning runt sjön Trekanten i Gröndal.

Vi hade under året betydligt mindre riktad verksamhet mot LSS-boenden och daglig verksamhet än planerat då många verksamheter stängde ner.

Dock genomförde vi två Naturdagar i Ålstensparken tillsammans med Bambi daglig verksamhet under hösten. Där upptäckte vi deltagarnas närnatur genom olika teman. Vi lärde oss om hur det såg ut på viking-

atiden och samlade, beskådade, doftade på och pratade om alla de vackra höstlöven.



Naturdag med tema "Löv".

Kurser

Studiefrämjandet erbjuder årligen hundratals kurser, föreläsningar och utflykter inom olika ämnesområden. Vi skapar sammanhang för bildning, utveckling och engagemang för människor som träffas kring sina intressen. Vi fortsätter att bredda och öka utbudet och möter det växande

intresset inom hållbarhetsområdet med fokus på odling och trädgård. År 2020 har kännetecknats av en enormt stor omställning till digitala kanaler. Personal och deltagare har snabbt lärt sig behärska de olika plattformarna och det har gått förvånansvärt bra.

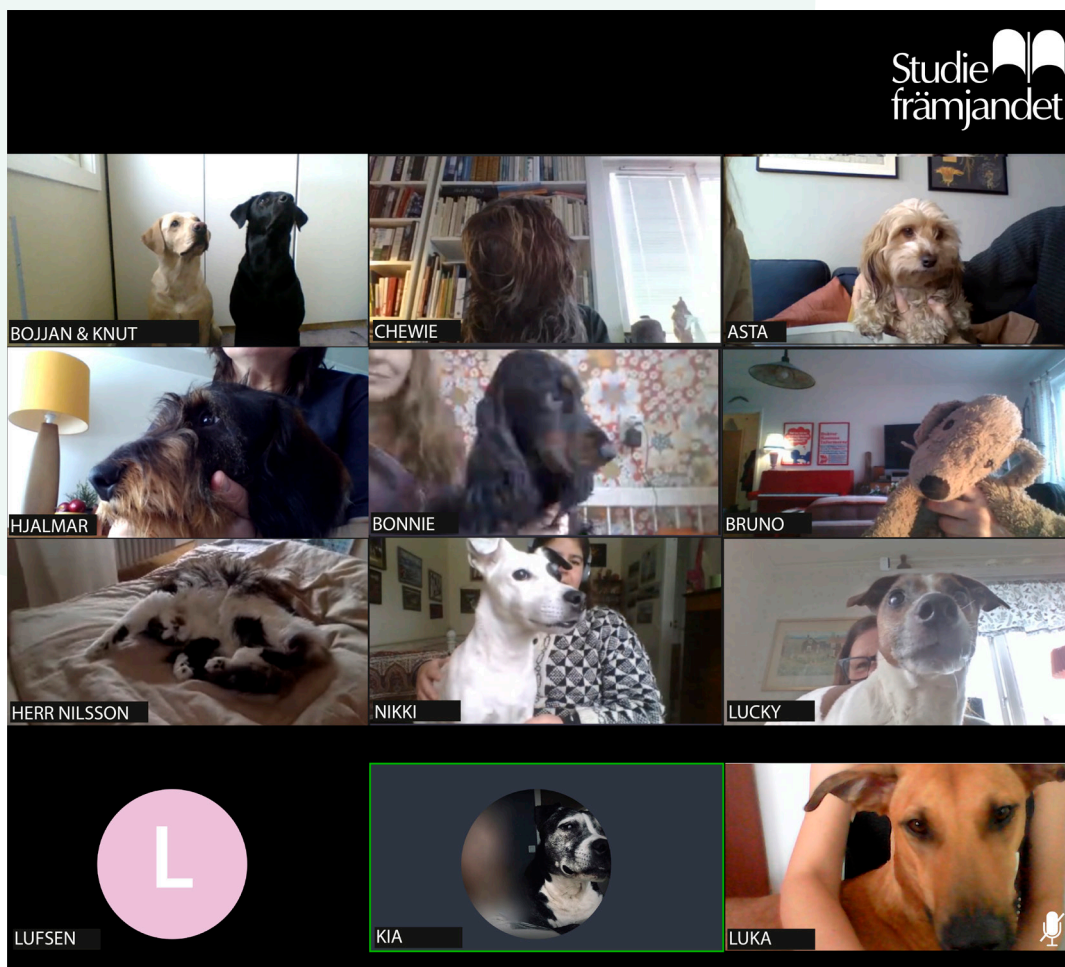


Jägarskolan

Jägarskolan är sedan länge en av våra mest populära kurser. Vi erbjuder en komplett teoriutbildning där målet är att deltagaren efter avslutad kurs går vidare och klarar proven för jägarexamen. Samtliga kursledare är medlemmar i Svenska Jägareförbundet och utbildade i vårt ledarutvecklingsprogram. Jägarskolan lyckades ställa om till digital undervisning på våren och har fortsatt så resten av året med lyckat resultat.



Natur, djur och miljö



Ett riktigt hundår

2020 var ett hundår på mer än ett sätt. Positivt var det stora hundintresset. Många som funderat på att köpa hund tillbringade mycket mer tid hemma och bestämde att nu var det dags. Antalet registrerade hundar ökade med 11 procent 2020, visar SKK:s statistik. Och folkbildningen hängde på. Studieförbundet Stockholms län arrangerade 7 distanskurser "Att köpa valp" för att bidra med stöd i beslutsprocessen.

Hundklubbarna drabbades mindre än många andra av pandemin och fortsatte med studiecirkel och annan verksamhet utomhus. De välkomnade alla nya hundägare. Några klubbar satsade lite extra, till exempel Stockholms södra brukshundklubb som hade hela 15 valpkurser, att jämföra med 4 året innan.

Hundens vecka inträffar vecka 37 varje år då Studieförbundet och Sveriges hundklubbar

satsar extra på att visa upp den viktiga ideella sidan av hundvärlden. Visionen med Hundens vecka är att alla hundägare ska få möjlighet till ett aktivt liv med sin hund. I Stockholms län arrangerade klubbarna mängder av prova-på-träffar, föreläsningar och kurser och det fanns även ett antal distansföreläsningar om olika ämnen att ta del av.

Odling och trädgård

Under pandemiåret 2020 har odlingsintresset verkligen exploderat. Att vara ute i naturen har blivit viktigare än någonsin och på odlingslotter och bland pallkragar är livet enklare och vi kan umgås med naturlig distansering när vi pysslar och påtar. Suget efter kunskaper inom odlingsområdet är stort och vi har i samarbete med vår medlemsorganisation Koloniträdgårdsförbundet skapat en rad webinarier samt studiematerial.

Miljödiplomering av koloniträdgårdsföreningar

Miljödiplomering är Koloniträdgårdsförbundets lärorika och inspirerande utbildningsprogram för att skapa ett hållbart koloniliv. Under 2020 har vi i ett samarbete uppdaterat materialet och samarbetet har intensifierats genom att vi har skapat en ny studieplan. Stort fokus ligger på biologisk mångfald med tips och idéer på åtgärder för att gynna artrikedomen bland växter och djur men även kunskap om invasiva växtarter. Nu startar fler koloniföreningar studiecirklar för att tillsammans lära sig att göra rätt på smarta sätt. Genom ökad kunskap bidrar vi alla till en hållbar värld. När vi lär oss om, och förstår naturens egna kretslopp och hur allt hänger ihop blir det enklare att fatta kloka beslut.

Tusen trädgårdar

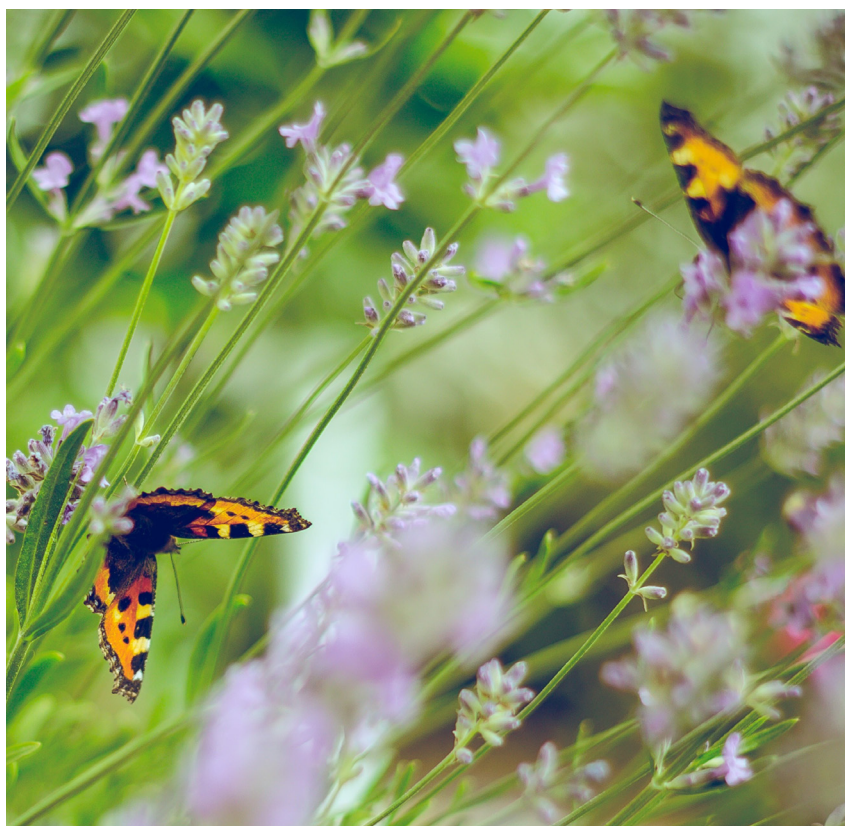
Vartannat år öppnar trädgårdar runtom i hela landet upp för besökare under en dag. Söndag 28 juni var en solig och varm dag och trots Coronarestriktioner blev dagen återigen en succé för de ca 75 trädgårdsägare runt hela Stockholms län som öppnade för besökare, som höll avstånd och fick gå in i begränsat antal per gång. Tusen trädgårdar är Studiefrämjandets samarbete med trädgårdsprofilen Gunnel Carlsons Trädgårdssverige och Riksförbundet Svensk Trädgård. Evenemanget fick uppmärksamhet i såväl lokal som nationell press och är mycket uppskattat både av medverkande trädgårdsägare och besökare.



Rikare trädgård

Under 2020 drog projektet Rikare trädgård igång med finansiering från Postkodsstiftelsen. Det är ett samarbete mellan Studieförbundet, Fritidsodlingens Riksorganisation, Sveriges Entomologiska Förening, Biologiska Mångfaldens Dag-initiativet, Natursidan.se, Odlings-TV, och Wild About Gardens, som jobbat med ett liknande koncept i Storbritannien i många år. Rikare trädgård har som mål att skapa en samlingsplats för allt som är värt att veta om biologisk mångfald i trädgården, på webbplatsen Rikareträdgard.se, och att nå ut med kunskap och inspiration till Sveriges trädgårdsodlare. Studieförbundet höll två välbesökta webinarier i december med kunniga experter på trädgårdsmångfald, småfåglar, dammar och trollsländor.

Det finns en enorm potential gömd i Sveriges många hårdklippta gräsmattor. Med en större kunskap om och hänsyn till djuren i närmiljön får vi deras hjälp i trädgården, alldeles gratis och alla blir vinnare.



Rapport från Norrtäljekontoret

Tack vare alla underbara och innovativa föreningsmänniskor stark drivkraft, så har en hel del verksamhet bedrivits i Roslagen trots denna förlamande pandemi. Den ena smarta lösningen efter den andra har möjliggjort verksamhet enligt Folkhälsomyndighetens riktlinjer. Hundklubbarna har bedrivit all sin verksamhet utomhus både teori och praktik, kompletterat med visst kursutbud digitalt. Friluftsförbundet har hållit sin verksamhet för barn och ungdomar, samt icke riskgrupper, utomhus. Hembygdsföreningarna har anordnat Coronasäkra vandringar både på traditionellt vis och i nya former där

man skapat informationstavlor på de ställen där en guide normalt skulle stannat och berättat om platsen. Vandringarna har skett med karta, familjevis eller umgängesvis. Ca 3500 personer deltog i dessa guidningar under sommaren. Många föreningar har genomfört sina medlemsmöten, styrelsemöten och årsmöten digitalt, med hjälp av Studieförbundet, eller utomhus, även vintertid. Mycket verksamhet har fått ställas in och längtan efter en Coronafri vardag är stor men många av oss försöker skapa så mycket positivt som möjligt i en tung tid och vi håller i och vi håller ut!

Kultur

Kultur är ett av Studieförbundet's profilområden. Vi har en bred verksamhet inom musik, dans, scenkonst, spelkultur och konst. Vi samarbetar med ett stort antal kulturföreningar, amatörgrupper och ateljéföreningar och har även öppen kursverksamhet som når många. Vi erbjuder stöd i form av lokaler, teknik, coachning och marknadsföring. Vår breda amatörverksamhet skapar förutsättningar för den professionella kulturen.

I år har Covid-19 haft en stor inverkan på verksamheten hos våra studiecirklar och samarbetspartners. Under större delen av året har vi kunnat ha vissa

av våra lokaler i Brygghuset och på Högkultur öppna för studiecirklar och kulturprogram. Vi har varit noga med att begränsa antalet personer i lokalerna och uppmanat alla att följa Folkhälsomyndighetens rekommendationer. Detta har gjort det möjligt för många av studiecirkarna att hålla igång under året, vilket har varit väldigt uppskattat. I november fattade vi beslutet att stänga lokalerna tills vidare, på grund av smittläget. Vissa cirklar gick då över till att ses digitalt via verktyg som Zoom, Teams och Facetime, vilket många använt som ett komplement till fysiska träffar under året.

Spelkultur - Rollspelsfrämjandet

Under januari, februari och mars fortsatte samarbetet med Sci-fi bokhandeln där vi arrangerade rollspelsträffar som var mycket uppskattade, inklusive en Alla-hjärtans dag-session. Även samarbetet med Stadsbiblioteket och rollspelscirkeln fortsatte till och från under året. Dessvärre ställdes alla andra större evenemang in. Planerade spelsessioner på större event såsom Table top game-expo, Kultur-natten och Comic Con ställdes alla in på grund av pandemin. Istället försökte Rollspelsfrämjandet ställa om till digi-

tal verksamhet. Under våren arrangerades ett flertal cirklar på distans i hur man spelleder rollspel via digitala mötesplattformar såsom Discord och Roll20. Särskilda cirklar i att spela rollspel via videolänk anordnades också för att hjälpa deltagare att förbättra användningen av digitala hjälpmedel och skapa en känsla av närvaro och fokus via skärm. I november och december anordnades en serie på tre rollspels-sessioner med tema Pandemi. Tanken var att via rollspels-systemet i Outbreak Undead utforska en nära dystopisk framtid där Sverige drabbats ännu hårdare av en pandemi. Fokus låg på att

förbättra kunskap om mekanismer inom oss, i pressade lägen, och svåra moraliska beslut.

Queercon

I samarbete med Queernördarna arrangerades Queercon digitalt i juli. Istället för att erbjuda lokaler som vi brukar, bistod Studieförbundet med en projektledare. Resultatet blev 4 fullspäckade dagar med föreläsningar och paneler som sändes via SverokTV på Twitch, och kompletterande rollspel och digitala brädspels-sessioner via Discord. Det blev mycket lyckat och arrangemanget vann Sveroks pris Årets Arrangemang 2020.

Dans

Under 2020 har dansverksamheten haft en enorm utmaning p.g.a. pandemin. Då våra fria cirklar inom dans inte kunnat mötas som vanligt i danssalar, har de fått hitta nya sätt att dansa på distans och med distans. Många har hittat kreativa lösningar genom olika digitala plattformar, dansat utomhus eller hittat andra metoder för att minska närbkontakten.



Skapa Dansfilm

Under våren 2020 tog vi fram en introduktionskurs i att skapa dansfilm, för att hjälpa våra danscirklar och andra dansintresserade, att hitta nya sätt att fortsätta dansa i distanstider. Kursen har gått fyra gånger sedan i maj och intresset har varit stort från deltagare över hela Sverige med olika erfarenheter av dans. Kursledaren, Susanne Svantesson, koreograf/dansare/pedagog/filmare, har lyckats guida och inspirera till många fina filmer, några finns att ta del av på Studieförbundet Stockholms Youtube-kanal. De flesta kursdeltagarna säger att de hittat ett nytt kreativt uttrycksätt och vill fortsätta att skapa dansfilmer.



Snacka:Dans

På Dansens dag 29 april arrangerade vi för första gången ett livestreamat samtalsforum som heter Snacka:Dans. Vi bjöd in en panel som diskuterade dansens svårigheter och möjligheter i de rådande distanstiderna. Panelen bestod av Teresia Vigil Lundahl, danslärare på Fryshusets gymnasium, Anna Marsh Denny, danslärare på Kulturskolan Stockholm, Helena Franzén, koreograf, dansare och danslärare och Francesca Lindén, dansare, koreograf och danslärare. Den 19 november gjorde vi en livesändning för att följa upp vårens samtal med Teresia Vigil Lundahl, och fördjupade oss i de lärdomar som pandemin har gett oss. Det blev två givande samtal i april och november med flera hundra deltagare.



Foto: Maria Bhardwaj

Dans på distans

Under november och december erbjöd vi en kurs i dans på distans och dans med distans, för att ge pedagogiska verktyg till dem som undervisar i dans och som fått ställa om till distansundervisning. Kursen har samlat verksamma inom dansområdet på olika nivåer och platser i landet och möjliggjort erfarenhetsutbyten i en ny tid för dansen. Kursen var väldigt nytänkande och kommer fortsätta utvecklas till liknande kurser framöver då den digitala dansen förmodligen är här för att stanna.



Film och konst

Året 2020 blev distansverksamhetens år. Vi hade en viss beredskap i form av utrustning för att spela in och sända olika typer av verksamhet på nätet. Till exempel har vår streamingutrustning möjliggjort för teatergrupper att genomföra föreställningar som annars hade ställts in. Därför har vi även under året fortsatt att utvidga vårt bibliotek av teknik som kan möjliggöra kvalitativ verksamhet på distans. Trots detta ställdes mycket planerad verksamhet in. Grupper med

tillgång till egna lokaler har i viss utsträckning kunnat hålla igång längre men under hösten har även några av dessa övergått till distansträffar. Ett exempel är en för året ny studiecirkel som studerar äldre filmer. Studiecirkelns syfte är att utforska filmiskt narrativ och ge deltagarna ökad insikt om vad som utgör en berättelse. Fokus ligger på att identifiera och reflektera över vilka verktyg en filmare har till sitt förfogande samt vad som utgör en berättelse. Deltagarna uppmanas även att reflektera över film

som uttrycksmedel och hur den relaterar till andra konstformer. I cirkeln deltar ca 15 personer med olika bakgrund, flera med olika kreativa yrken. Vi har kunnat stötta dem med tips och råd och kontakt med olika filmarkiv samt pedagogiskt upplägg och teknik. Studio Lera är sedan ett par år ett samarbete med två studiecirkel som ägnar sig åt keramik. De har med vissa restriktioner kunnat köra på som vanligt tack vare egen lokal och god planering.

Högekultur

Då lokalen är mindre och färre personer vistas där, kunde verksamhet, med vissa restriktioner bedrivas under vårterminen. Bland annat kunde, i slutet av maj, grupputställningen Brytpunkt med elva konstnärer i gymnasieåldern, genomföra sin vernissage, med munskydd.

Efter sommaren hade vi en något stökig period i lokalen med flera inbrott. Inget stals men det skräpades ner och krossades fönster. Bakgrunden var en grupp som avhysts då de inte följt våra regler. Ärendet polisanmäldes och åtgärder (galler för fönster, kameror, bevakning samt förtydligande av förhållningsregler) vidtogs. Sedan dess har det varit lugnt på Högekultur och vi har kunnat fokusera på att se till att lokalen är inbjudande, trevlig och välvårdad.



Scenkonst

Studiefrämjandets scenkonstverksamhet är bred och rymmer allt från den nystartade studiecirkeln som repar inför sin första produktion till de etablerade frigrupperna som har en mångårig och omfattande verksamhet. Vi möter grupperna på den nivå de befinner sig och kan ge stöd som är relevant både för nybörjare och erfarna, exempelvis tillgång till replokaler och scener, kurser i ledarutveckling och föreningsutveckling, lån av teknik och tillgång till Studiefrämjandets personal som bollplank.



STOFF – Stockholm Fringe Festival

Studiefrämjandet var även 2020 stolt medarrangör till STOFF som genomförde sin scenkonstfestival i en pandemi-anpassad version. Festivalen samlar varje år experimentella scenkonstaktorer från hela världen, sedan starten 2011. I år anpassades programmet genom att utbudet av fysiska föreställningar minskade och de föreställningar som spelades på plats inför publik hade ett begränsat antal publikplatser. Festivalen satsade istället på att livestreama flera av

föreställningarna vilket dessutom gjorde dem tillgängliga för en större publik. Artister kunde även bidra med egna filmade/streamade verk för att undvika resor. Studiefrämjandet stöttade STOFF med bland annat replokaler för inresande artister och med teknik för streaming och dokumentation. Årets äventyr i den digitala världen har gett blodad tand. Inför 2021 års festival vill arrangörerna utveckla den digitala delen och erbjuda ett program som sker både fysiskt på plats på scener i Stockholm och på digitala plattformar.



Musik

Livekarusellen

Livekarusellen hann genomföra en spelning innan den lades om på grund av pandemin, men vilken spelning sedan! Vi höll till i våra egna lokaler, på Studio 32 i Solna, och de medverkande akterna spelade endast för varandra, inte för någon extern publik. Studiefrämjandet bjöd på fika och ledde

coachande samtal, där deltagarna fick öva på att både ge och ta emot tips och feedback. Detta gav en fin mjukstart, många hade sin första spelning där och då!

Deltagarna fick några veckor senare möjlighet att delta i en specialdesignad workshop om att marknadsföra sin musik. De

som ville fick även delta i en distansuppgift och göra ett eget elektroniskt pressmaterial och få feedback på detta.

Den nationella Riksfestivalen genomfördes helt på distans, med inskickade videor och feedback i en Facebookgrupp, och där deltog en av akterna från Stockholm.



Livekarusellen i fiket på Studio32



Distanskurser i Logic Pro X

Under året rullade vi ut inte mindre än tio kursstarter av vår populära distanskurs i musikproduktionsprogrammet Logic Pro X. Kursen startade 2016 och finns numera både på grundläggande och avancerad nivå.

Program Rosetta

Musikquiz med Elina & Erika

Medan ni väntar:

♪ Ta fram papper och penna

♪ Kom på ett lagnamn

Studiefrämjandet



Under året genomförde Program Rosetta ett antal webbsända artistsnack, där namnkunniga personer från musikbranschen gav oss inblick i sin musik, skapandeprocess och mycket annat. Medverkande artister var bland andra Alyza, Dafne Andas och Lili & the Ugly Souls, som alla tidigare deltagit i vårt arrangemang Livekarusellen. Ytterligare medverkande var

Sabina Wärme, skapare av Den feministiska musikbranschfesten, som intervjuades av stand-up-komikern Moa Svan. Vi arrangerade även ett antal folkbildande musikquiz med olika teman, bland annat ett Julquiz i december. Under Program Rosetta genomfördes också en workshop i att göra sin egen gitarrpedal, som var mycket uppskattad av deltagarna.

Popkollo Producent

Brygghuset gästades under en vinterhelg i början av 2020, av Popkollo Gotland, och tillsammans gjorde vi ett musikproduktionskollo för kvinnor och ickebinära över 18 år. Deltagarna fick bland annat en grundläggande genomgång av inspelningsprogrammet Logic, samla in sina favoritljud och genomföra en releasespelning av låtarna. Som avslutning fick de som ville, gå på Den feministiska musikbranschfesten.

Minikonsert, streaming och produktionsrep på Studio32

Pga pandemin har konsertverksamheten inte fungerat som vanligt men istället har antalet mindre spelningar och streamade spelningar ökat. På Studio32 har detta kunnat genomföras både i produktionsreploken (53 m²) och i fiket (ca 90 m²). Produktionsreploken hade under året även besök av sångaren Biff Byford från det engelska hårdrockbandet SAXON.

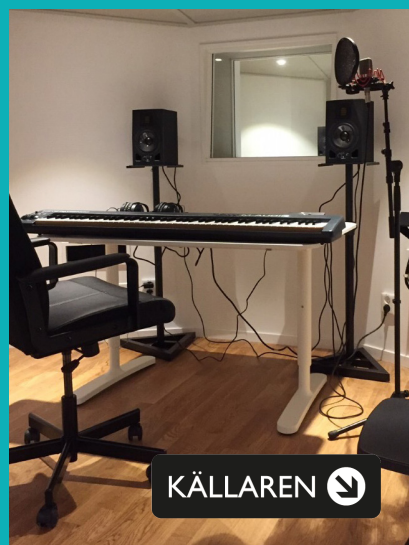
Legendariske sångaren "Biff" Byford repade på Studio32
Foto: "Kicken"



Prisutdelning på Feministiska musikbranch festivalen DFMF. Foto: Sofia Aedo Zahou



KÄLLAREN är Studiefremjandets senaste studiosatsning med 6 stycken splitternya rum med möjlighet till produktion av musik såväl som podd. Ansvarig på plats är Adam Taal (Tensta) som drivit fram engagemanget. Han säger: "en fysisk plats som har saknats i Stockholm, en plats man kan komma till för att utveckla sin konst i en professionell miljö. Också en plats som är anpassad för det nya sättet att skapa musik på." Under 2020 har över 30 grupper hyrt in sig på KÄLLAREN.



Konst och BASIS

Heltidsutbildning, Kurser, Studiecirklar och Kulturarrangemang.

Basis konstskola är centrum för Studiefrämjandets konstnärliga verksamhet i Stockholm. Skolan ligger i ett vackert 1700-talshus centralt på Södermalm och erbjuder tre studiemedelsberättigade heltidsutbildningar. Konstnärlig grundutbildning, Konstnärlig fördjupning samt Inredning och design. Ut-

Foto: Cissi Elde



bildningarna ger en gedigen konstnärlig grund för framtida högskolestudier inom konst, design och arkitektur. Utbildningen står under statlig tillsyn av Myndigheten för yrkeshögskolan/konst och kulturutbildning och Basis är medlem i FRIKS- fria konstnärliga hantverksmässiga utbildningar.

Foto: Daniella Auerbach



Under pandemiåret bedrev vi heltidsutbildningarna på distans i två månader från 18 mars. Det var en stor utmaning för våra praktiska utbildningar och innebar en snabb digital vidareutbildning i digitala medier för all personal på skolan och studerande. Vi lyckades ändå under omständigheterna bra, och kunde se ett gott resultat i hur många av våra studerande som vid avslutad utbildning kom vidare, in på olika konstnärliga högskolor. Vi kunde

också se ett ökat antal sökande till läsåret 20-21 och höstterminen startade med fyllda studieplatser.

På skolans hemsida visades också alla studenter i en digital utställning.

2020 var ett speciellt år på Basis konstskola då vi utvidgade utbudet av kurser. Nyheter som "Måleri fördjupning" blev en riktigt favorit och en kurs blev snabbt två. Vi genomförde även en rad nya workshops inom skulptur och teckning.

Vi arbetade med att nå nya målgrupper och skräddarsyde kurser för seniorer vilket blev en framgång.

Dock drabbades vi liksom alla andra av pandemirestriktionerna. Snabbt ställde vi om och pausade kurser för att senare erbjuda intensivkurser. Allt för att deltagarna skulle känna sig nöjda men även med vår ekonomi i åtanke. Ett antal kurser gick även att erbjuda digitalt.



En annan rolig och bra utveckling är att vi har utökat utbudet av kurser för barn och unga. Vi har genomfört konstkolon på samtliga lov och alla dessa har varit fullbokade. Vårt samarbete med Världskulturmuseerna har fortlöpt vilket resulterade i en fullbelagd kurs i mönstervirkning samt ett kollo under sommaren med 14 deltagare. Mer verksamhet var planerad men ställdes tyvärr in med anledning av Covid-19. År 2021 fortsätter vi vårt samarbete.

Under år 2020 började Basis erbjuda konstnärlig verksamhet för grundskolor inom ramen för Skapande skola med ett utbud av workshops som passade målgruppen, med kroki, serieteckning origami och graffiti-teckning. Vi fortsätter under kommande år, att marknadsföra vårt utbud mot skolor i hela regionen. Dessa möten med unga och barn är ett fantastiskt sätt för oss att nå ut med konstnärlig verksamhet, samtidigt som det stärker vårt varumärke.

Kulturnatten i april 2020 skedde online vilket var en spännande utmaning för samtliga inblandade. Basis konstskola deltog med två olika aktiviteter: krokiteckning och serieteckning. Vi fick mycket fin respons vilket direkt resulterade i ett ökat intresse för kurser på vår skola. Vårutställning för alla våra hel- tidsutbildningar genomfördes 30 maj med förbokade visningar med små grupper av besökare på Coronaavstånd. Vi visade utställningen för 70 personer under två dagar.

Under hösten 2018 beviljades Studiefremjandet och föreningen ARTmovement ett treårigt stöd från Allmänna Arvsfonden för projektet ARTmovement. Projektet handlar om konst och integration och målgruppen är ungdomar i åldern 16-25 år. Syftet är att med konsten som verktyg skapa möten mellan nyanlända och etablerade svenska ungdomar. Formerna är studiecirkel inom bild, foto- och skulptur där deltagarna skapar sina egna verk som ställs ut i en gemensam utställning som avslutning. I studiecirkelarna får deltagarna även

lära sig mer om konst, besöka utställningar och samtala om konst och skapande. ARTmovement har ett nära samarbete med stora och små konstinstitutioner i Stockholm och arbetet i studiecirkelarna leds av etablerade konstnärer som lär ut sina metoder. Under pandemin har verksamheten genomförts digitalt, med cirkel i allt från i fotografi till gerillaslöjd. All verksamhet är kostnadsfri och öppen för alla ungdomar som är intresserade av att veta mer om konst och själva vara med och skapa tillsammans med konstnärer.



Ledar- och föreningsutveckling

Vi erbjuder kurser i ledar- och föreningsutveckling. Kurserna har en avgift för externa deltagare, och är oftast kostnadsfria för våra cirkelledare, kursledare, personal, samt grupper och föreningar som samarbetar med oss. Syftet är att stärka kvaliteten i verksamheten genom kontinuerlig fortbildning. Vi arbetar med folkbildningens pedagogik och blandar teori och praktik, med fokus på reflektion, samtal och erfarenhetsutbyte. Kurserna leds av utbildare med pedagogisk kompetens

och erfarenhet från föreningslivet. Vi kan erbjuda kurser på lättare svenska och skräddarsyr ofta utifrån särskilda förutsättningar. Vi har under året ägnat mycket tid åt att ställa om till digitala format, med bibehållen kvalitet och folkbildningspedagogik. För att öka tillgängligheten har vi erbjudit genomgångar och prova-på-tillfällen i Zoom, både inför deltagande i kurs och som en fortbildning till ledare som vill ställa om sin verksamhet till distans.



Ledarutvecklingsprogrammet finns i tre steg (L1, L2, L3), där vi fördjupar oss i cirkelledarskapet. Under våren arbetade vi, tillsammans med kollegor från Riksförbundet och Studieförbundet Utbildningscentrum Väst, fram en digital version av Ledarutveckling steg 1, L1. Under hösten genomförde vi i Stockholm flera digitala L1-kurser, med mycket fina deltagarutvärderingar. Vi har delat med oss av konceptet till Studieförbundets alla avdelningar i landet.

I den digitala L1an får deltagarna konkreta exempel på hur man kan bedriva folkbildningsverksamhet på distans. Vi har valt att blanda deltagare från olika ämnesområden, vilket gett en ökad mångfald och spännande samtal i grupperna. I 2020 års deltagarutvärderingar får kurserna i ledarutveckling ett snittbetyg på 5,5 (på en skala där 6 är högsta betyg). Våra kursledare får omdömen som ”varma, proffsiga, kunniga”.

Citat från deltagare på digital Ledarutveckling steg 1, L1

”En bra ledarskapskurs som överraskade i att den var så aktiv. Teorin knöts in i övningarna, och bidrog till att gruppen blev tryggare och tryggare.”

”Jag har fått många tankar efter kursen. Underbart att få ägna mitt fritidsintresse och passion så här mycket tid och energi.”

”Lärorikt att träffa andra ledare, med olika ålder och erfarenhet. Gav mycket att prata med dem.”

Under 2020

har vi för sammanlagt
292 deltagare genomfört:

- Ledarutveckling steg 1, L1, 9 kurser varav tre digitala, 136 deltagare
- Ledarutveckling steg 2, L2, 17 deltagare
- Hållbart engagemang & ledarskap – brinn utan att brinna ut! Föreläsning med Tomas Hultman, 12 deltagare
- Arrangörskunskap, workshop, 17 deltagare
- Hjärt- och lungräddning, 6 deltagare
- Tillgängligt bemötande och inkluderande ledarskap. Digital föreläsning med Sofia Arnsten, 18 deltagare.
- Dialogiskt lärande – så skapar du goda samtal. Digital workshop under ledning av studenter från Södertörns högskolas retorikkonsultprogram, 11 deltagare.
- Från härskar- till främjartekniker, digital föreläsning, 12 deltagare
- Zoom för nybörjare, 4 digitala kurser med 30 deltagare
- Distanspedagogik för kursledare, 2 digitala kurser med 33 deltagare

Vi har haft tre kurser i Grundläggande föreningskunskap/ Styrelseutbildning, varav två via distansplattformen Learnify och en med digitala träffar på Zoom. Här går vi igenom föreningsdemokratin, stadgarna, årsmötet, styrelsens ansvar och arbetsuppgifter, styrelseledamöternas roller, mötesformalia och protokollskrivning. Vi har haft en digital föreläsning om att Starta ideell förening, och två kurser om Ekonomi i ideell förening, varav en för kassörer och revisorer inom Svenska Turistföreningens lokalavdelningar. Under våren deltog 12 personer i personalen i en studiecirkel om föreningskunskap för verksamhetsutvecklare, i syfte att kunna vara ett bättre stöd för de föreningar vi samarbetar med.

Sammanlagt har 114 personer deltagit i kurser i föreningskunskap.

”Tack för en otroligt lärorik dag som kommer underlätta mitt uppdrag som kassör enormt! Ledaren var mycket kompetent och pedagogisk. Jag skrev så att pennan glödde.”

Citat från deltagare i Ekonomi i ideell förening

Studieplan Starta förening

Under året har vi tagit fram en studieplan till boken Föreningen från idé till praktik. Vi har länge använt boken i våra föreningskunskapskurser och delat ut den till deltagarna. Nu finns också en tillhörande studieplan som ett pedagogiskt stöd för de som vill starta en ideell förening, med demokratiska och inkluderande metoder.

FÖRENINGEN
från idé till praktik

Studieplan
Starta förening

Kvalitet och personal

Under 2020 har vi genomfört flera större interna granskningar och utredningar då vi i slutet av 2019 upptäckte att vi utsatts för bedrägerier och fusk i verksamhet på Järva. I denna process fick vi hjälp av våra erfarna Umeåkollega Andrea Rodriguez som har ansvarat för tidigare granskningar på ett par andra avdelningar i landet. Under våren uppdrog styrelsen åt Andrea att gå in som biträdande verksamhetschef

som tillsammans med ledningsgruppen och tillförordnad verksamhetschef Anne-Sofie Pincerato Hedvall, beslöt om tuffa och nödvändiga åtgärder för att stryka felaktigheter och ställa om verksamhet och arbetssätt för att minimera risker i framtiden.

Tillsammans med Riksförbundet och övriga enheter i landet, fortsätter vi att utveckla kvalitetssäkringsarbetet och interngranskningen och vi

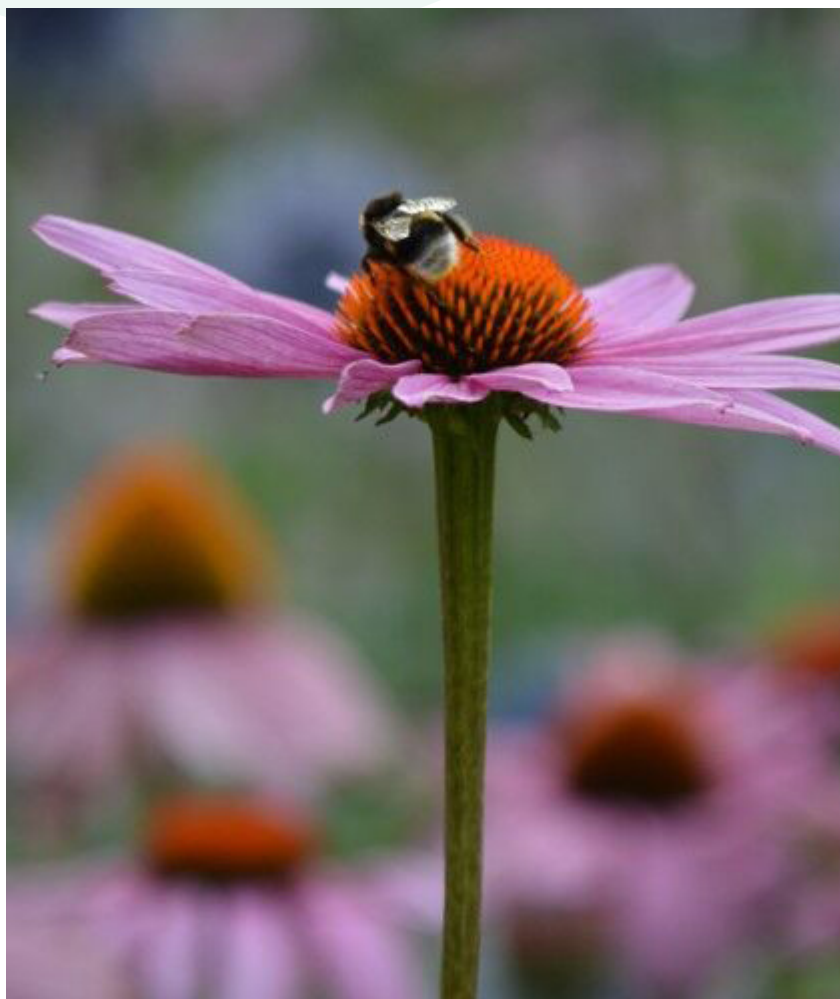
diskuterar löpande etikfrågor vid våra anordnarskapsmöten och personalmöten. De flesta i personalen deltog vid Länsbildningsförbundets etikkonferens där etikfrågor diskuteras med kollegor från andra studieförbund.

För att underlätta arbetet med uppföljningar och kontroller pågår förbättringsarbete av studieförbundsgemensamma såväl som egna administrativa verktyg.

Kompetensutveckling

Personal, ledare och lärare har deltagit i olika kurser och utbildningar under året såsom ledarutveckling, utbildning i våra digitala verktyg samt kurser i föreningsutveckling och workshops i ekonomi och budgetering.

Även Coronapandemin har ställt nya krav på oss. Mycket verksamhet har ställts om till distansstudier, vilket krävt omfattande tekniskt och pedagogiskt stöd och hjälp till våra ledare och deltagare. Ett stort TACK till vår fantastiska personal som snabbt skapat nya utbildningar, lathundar och mallar samt spelat in instruktionsfilmer för att möjliggöra omställningen.



Nya arbetssätt på distans

Under större delen av 2020 har personalen arbetat hemifrån. Vi har anpassat vår verksamhet utifrån Folkhälsomyndighetens rekommendationer och undvikit kollektivtrafik, fysiska möten och konferenser, men istället har vi utvecklat formerna för möten på distans.

Den 4/9 hade vi vår första digitala kick-off, där vi pratade om vår gemensamma väg framåt, ändrade arbetssätt och arbetsmiljöfrågor. Vi fick en rolig och utmanande Quiz och även en digital guidad tur i Snösätra graffiti Wall of Fame.

Den 17 december hade vi en digital Julavslutning med Quiz samt julfrågor till vår nye verksamhetschef Jakob Beijer.

Personalmöte hålls en gång

per månad med all personal. Demokratisk dagordning tillämpas. En gång per månad hålls anordnarskapsmöte där vi diskuterar etik, rapportering, samarbeten och andra verksamhetsfrågor. Våra verksamhetsteam och arbetsgrupper har egna mötesagendor utifrån behov och önskemål. Ledningsgruppen möts varannan vecka men under 2020 har många extra möten genomförts för att hantera alla uppkomna situationer.

Fackklubbens ordförande deltar vid behov. Fackklubben har två personalrepresentanter i styrelsen som närvarar vid styrelsemötena.

Skyddskommittén träffas fyra gånger per år och behandlar alla frågor om den psykiska och fysiska arbetsmiljön. De planerar även in skydds ronderna i våra lokaler.



Verksamhetsstatistik

	2016	2017	2018	2019	2020
Studiecirkel, antal studietimmar	379829	413783	431480	297893	100039
Antal studiecirklar	4300	4577	4588	3544	1808
Unika deltagare cirkel	11968	11996	12386	10704	6203
Kulturprogram, antal studietimmar	24408	22365	27648	27378	8559
Antal kulturprogram	2712	2485	3072	3042	951
Antal deltagare kulturprogram	130723	97341	134501	132584	30383
Annan folkbildningsverksamhet, antal studietimmar	14148	18757	16949	15787	5034
Antal arr annan folkbildning	449	474	532	605	403
Unika deltagare annan folkbildning	2562	2796	3551	4617	2979

Stats-, region- och kommunbidrag

	Statsbidrag	Regionbidrag	Kommunbidrag	Totalt
2007	12233692		4421972	16655664
2008	12202591		3907292	16109883
2009	12652798		4027711	16680509
2010	12349888		3442911	15792799
2011	12471728		3425231	15896959
2012	14752496		3259217	18011713
2013 (1)	15901127		3328519	19229646
2014	18461725		3753220	22214945
2015 (2)	21083788	5151967	4415350	30651105
2016	22662032	5383916	4326032	32371980
2017	22574708	5471232	4698377	32744317
2018	22114608	5740685	4868380	32723673
2019	23310004	6103696	4627714	34041414
2020	18772039	4551295	4443838	27767172

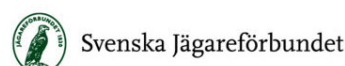
Kommunstatistik 2020

Verksamhetsform	Studiecirkel		Annan folkbildning		Kulturprogram
	Antal studietimmar	Unika deltagare	Antal Studietimmer	Unika deltagare	Antal studietimmar
Botkyrka	2307	279	109	72	198
Danderyd	305	100	0	0	153
Ekerö	233	86	483	127	27
Haninge	1358	174	27	23	153
Huddinge	830	166	365	161	648
Järfälla	443	29	82	20	288
Lidingö	0	0	0	0	9
Nacka	2482	166	14	24	387
Norrtälje	2098	251	247	106	963
Nykvarn	20	17	0	0	9
Nynäshamn	64	32	22	11	9
Sigtuna	94	26	6	6	126
Sollentuna	117	8	0	0	54
Solna	20437	630	4	12	117
Stockholm	67487	3782	2992	2073	4527
Sundbyberg	268	107	80	56	18
Södertälje	1233	320	258	153	54
Tyresö	675	182	20	11	153
Täby	263	25	0	0	54
Upplands-bro	101	41	38	28	54
Upplands-väsby	194	65	72	42	36
Vallentuna	281	95	34	22	36
Vaxholm	146	55	56	32	81
Värmdö	1961	382	159	89	171
Österåker	778	92	105	77	423
Totalt:	104175	7110	5173	3145	8748

Verksamhet med Medlemsorganisationer

Verksamhetsform	Studiecirkel				Kulturprogram				Annan folkbildning			
	2019		2020		2019		2020		2019		2020	
	An-tal arr	Tim	An-tal arr	Tim	An-tal arr	Tim	An-tal arr	Tim	An-tal arr	Tim	An-tal arr	Tim
Adoptionscentrum	1	12					1	9	1	14		
Benadir												
Eritreanska föreningen i Husby, Kista, Akalla	11	114										
Friluftsförbundet	2	132	1	12	97	873	77	693	29	434	14	332
Fältbiologerna					1	9	9	81				
Koloniträdgårdsförbundet	9	156	5	59	130	1170	16	144	1	3		
Naturskyddsföreningen (SNF)	3	169	2	55	233	2097	121	1089				
Riksförbundets Sv 4H	2	54					2	18	40	1104	16	388
Somaliska Föräldrar och modersmålförening	8	626							1	24		
Sv Sportfiske- och Fiskevårdsförbund									1	6		
Svensk Live- unga arrangörnätverket	2	264	2	96	8	72	5	45				
Svenska Brukshundklubben	364	5788	372	6082	20	180	17	153	111	1033	105	779
Svenska Jägareförbundet	14	555	6	259	78	702			3	24		
Svenska Kennelklubben	101	3587	90	3286	100	900	34	306	43	288	33	224
Svenska Turistföreningen (STF)	1	16	3	62	159	1431	44	396	4	48		
Sveriges Hundungdom	9	148	2	28	2	18			11	181	9	174
Sveriges Ornitologiska förening					42	378	25	225				
Sverok	11	313	6	123	42	378	25	225	9	104	2	30

Medlemsorganisationer



Folkbildning för en hållbar värld

I november 2020 var det 5 år sedan Parisavtalet, Agenda 2030 undertecknades. Nu har vi bara nio år på oss att uppnå de globala målen för hållbar utveckling och ha en chans att hålla den globala uppvärmningen under 1,5 grader. Vi måste till varje pris klara det och undvika de förödande konsekvenser som detta innebär.

Det viktigaste för att åstadkomma förändring är kunskap. Folkbildningen har en oerhört viktig roll i att erbjuda och tillgängliggöra kunskap inom klimatfrågan, särskilt på det lokala och individuella planet. Vad kan vi göra i vår vardag för att bidra till att nå målen? Med kunskap om vilka konsekvenser våra handlingar får, kan vi fatta kloka och hållbara beslut. Vi når ut till människor, inte bara med det de vill ha utan också det de inte visste att

de ville ha. Vi arbetar med ett flertal av de globala målen och bidrar till ett starkare och mer jämlikt samhälle.

I den känslomässiga karusell som pågår på sociala medier


Vi på Studieförbundet främjar engagemang och lärande både genom samarbetet med våra medlemsorganisationer och genom våra studiecirklar, kurser och evenemang. Och



är det lätt att gå vilse och vi vill främja folkbildning för att ge människor kritiska redskap för att navigera i informationsflödet.

genom detta är vi med och bygger ett hållbart samhälle och en tryggare värld för kommande generationer.





Studie främjandet

Studiefrämjandet, Stockholms län
Brygghuset, Norrtullsgatan 12 N, Box 6361, 102 35 Stockholm

Redaktör: Ingrid Rogblad Bilder: Elina WidnerSSon Grafisk formgivare: Maria Bhardwaj