

Musiksituationer

Steg: MCU

Område: Ledarrollen, Kommunikation

Tidsåtgång: 1 timme

Material: Pennor

Syfte

Syfte med denna övning är att deltagarna ska få diskutera, analysera och planera olika slags situationer som kan uppstå i cirkelarbetet och på så sätt få möjlighet att utveckla sin förmåga att på ett folkbildningsmässigt sätt leda cirklar.

Instruktion

Denna övning kan göras på olika sätt, till exempel:

- Dela ut en eller några frågor per grupp. Ge tid till diskussion och eventuellt samtal i helgrupp.
- Gör en tipspromenad med frågorna. En fråga per lapp, sätt upp inne i kurslokalen eller utomhus för en promenad. Gruppernas tankar kring varje fråga antecknas t.ex. i ett block, eller skrivs ner på post-its som sätts bredvid frågan (om ni är inomhus).

Sammanfattning i storgrupp

Låt respektive grupp redovisa sina svar på förslagsvis två frågor var och be de andra grupperna fylla i om de har något att tillägga.

Se till att den gemensamma diskussionen fokuserar

på framgångsfaktorer och de positiva upplevelserna. Om något tips utgår från något negativt, t.ex. "kom inte för sent", så diskutera om det kanske kan formuleras om till "kom i tid" eller "kom överens om hur ni förhåller er till tidshållning".

Exempel på processfrågor:

- Hur skapar man goda förutsättningar för ett gott samarbete i en musikgrupp?
- Hur fungerar ett bra samarbete i en grupp?
- Har ni pratat i era grupper om hur ni vill att samarbetet ska gå till? I så fall hur?
- Är det bra med regler/överkommelser i gruppen?
- Har ni några regler / överenskommelser i er musikgrupp?
- Har ni några förväntningar på varandra i gruppen? Vilka? Finns det några outtalade förväntningar?

Musiksituationer

1. Ni vill avsluta samarbetet med en av personerna i den grupp du musicerar med. Hur gör ni?

2. Du ska bli ny medlem i en grupp som skapat musik i något år tillsammans. Hur vill du att de ska ta emot dig för att du ska känna dig välkommen?

3. Ni är en grupp som skapat musik ihop länge. Nu ska ni göra ett större projekt tillsammans, t.ex. en turné, inspelning, video eller en större konsert. Hur ser ni till att alla praktiska uppgifter blir gjorda?

4. Ni är inne i en kreativ process och är nästan klara med en låt. En person vill plötsligt stryka hälften och sätta in en vers med bara bastuba. Hen brinner verkligen för idén. Ni andra tycker att låten är okej som den är. Vad gör ni?

5. Ni har svårt att få till regelbundna träffar och ni vill ses olika mycket. Hur löser ni det?

6. Välj ut en situation som du eller någon annan i gruppen har varit med om. Skriv ner situationer och förslag på lösningar.