

En bra och en dålig musikupplevelse

Steg: MCU

Område: Lärande

Tidsåtgång: 1 timme

Material: Pennor

Syfte

Deltagarna får reflektera kring sitt musikskapande, kopplat till erfarenheten av att befinna sig i en grupp där samarbetet kan fungera olika bra. Tillsammans hittar vi framgångsfaktorer för ett lyckat samarbete och ett härligt musikskapande tillsammans.

Genomförande

Be deltagarna att, individuellt, tänka på en musikupplevelse som de har haft tillsammans med andra, som har varit riktigt dålig. Det kan vara ett dåligt samarbete, en konsert som blev misslyckad eller ett rep där de började bråka. Det ska vara ett sammanhang där de varit aktiva (alltså inte gått och lyssnat på en konsert). Ge några minuter till deltagarna att tänka kring och eventuellt fylla i "En dålig musikupplevelse" individuellt. Berätta också att de inte kommer behöva diskutera den dåliga upplevelsen med någon annan.

Efter några minuter, be deltagarna att den här gången tänka på en musikupplevelse som varit riktigt bra. En situation där samarbetet fungerat bra, när de har lyckats tillsammans och mått bra ihop. Be deltagarna fylla i "En bra musikupplevelse" individuellt.

Skapa smågrupper om tre personer. Be deltagarna

kort berätta för varandra om sina exempel, med fokus på den positiva upplevelsen. Cirka 5-10 minuter.

Deltagarna ska sedan, i samma grupper, diskutera och komma fram till några konkreta saker som vi kan göra för att en gemensam musikupplevelse ska bli så bra som möjligt. Deltagarna ska hitta framgångsfaktorerna och så konkret som möjligt beskriva vad man som individ och som grupp kan göra för att skapa positiva musikupplevelser ihop. Cirka 10-15 min.

Be grupperna redovisa vad de kommit fram till. Sammanställ på tavlan. Efter avslutad kurs får deltagarna gruppens samlade tips utskickade på mail tillsammans med annat relevant material.

Tips till dig som utbildare

Se till att den gemensamma diskussionen fokuserar på framgångsfaktorer och de positiva upplevelserna. Om något tips utgår från något negativt, t.ex. "kom inte för sent", så diskutera om det kanske kan formuleras om till "kom i tid" eller "kom överens om hur ni förhåller er till tidshållning".

Exempel på processfrågor

- Har ni pratat i era grupper om hur ni vill att samarbetet ska gå till? I så fall hur?
- Har ni några regler / överenskommelser i er grupp?
- Vågar ni i gruppen prata med varandra om era upplevelser?
- Brukar ni utvärdera tillsammans? Hur gör ni i så fall då?

En dålig musikupplevelse

Vad var det för upplevelse? Vad gjorde ni?

Varför var det en dålig upplevelse? Lista några saker som gjorde det till en dålig upplevelse.

En bra musikupplevelse

Vad var det för upplevelse? Vad gjorde ni?

Varför var det en bra upplevelse? Lista några saker som gjorde det till en bra upplevelse.