

Hur arbetar en bra musikgrupp?

Steg: MCU

Område: Gruppdynamik

Tidsåtgång: 1-1,5 timme

Material: Pennor

Övningens syfte

Syftet är att deltagarna får reflektera över hur en grupp fungerar och försöka koppla det till sin egen musikgrupp. Inga svar är rätt, inga svar är fel. Allting handlar om hur grupperna vill arbeta. Kommunikation och respekt för varandra är bra ledord.

Instruktion

Varje deltagare får varsitt övningsblad där de enskilt och under tystnad ska ta ställning till frågorna. Kryssen på pappret måste vara i hela rutor (dvs. inga mellan kryss på linjer).

När alla är klara delas gruppen in i mindre grupper, om det är en MCU där hela bandet går får varje band sitta för sig själv. Gruppen ska nu jämföra och diskutera sina svar samt utarbeta en gemensam lösning för hela gruppen. Fyll i ett tomt formulär. Lösningen skall bygga på diskussionsvis erhållna resultat och inte på medelvärden, omröstning, kohandel etc. Det är bättre att klara av ett mindre antal frågor, och ha svaren väl förankrade i gruppen än att hastiga igenom frågorna. När alla grupper är klara eller tiden har gått ut återsamlas alla i stor grupp och går gemensamt igenom övningen.

Redovisning i storgrupp

Rita upp svarsformuläret på tavlan och kryssa i gruppernas svar, fråga för fråga. Använd gärna färgade pennor för att särskilja gruppernas svar.

Bolla kontinuerligt ut frågor till grupperna som:

- Hur kom ni fram till det resultatet?
- Hur tänkte ni då?

Koppla gärna frågorna till konkreta bandsituationer som t.ex. i replokalen, på scenen etc.

Processfrågor för dig som ledare att ta upp under uppföljande diskussion:

- Vilka slutsatser som kan dras av gruppens arbete?
- Var grupparbetet effektivt?
- Var det någon som tog ordföranderollen? Hur gick det till? Kändes det okej för alla?
- Fick alla föra sin talan?
- Var allas inlägg lika viktiga?
- Deltog alla aktivt? Varför? Varför inte?
- Vad gjorde gruppen bra?
- Vad kan gruppen förbättra till nästa gång?
- Vad lärde vi av detta?

Be gärna deltagarna att ta en titt på sitt originalpapper och jämföra det med gruppens resultat. Är det någon deltagare som inte flyttat ett enda kryss? Är det någon som flyttat alla kryss?

Förklara att denna gruppövning både handlar om en grupps arbete i stort, men kan också kopplas till hur deras musikgrupp fungerar. Detta kan ge en liten aha-upplevelse.

Hur arbetar en bra musikgrupp?

Utbytet av arbete tillsammans med andra är beroende av många olika faktorer. Viktigt är hur man lägger upp gruppens arbete och vilka samarbetsformer man väljer inom gruppen.

Bedöm därför följande frågeställningar och ange med kryss vad som bäst överensstämmer med din egen mening.

	Helt rätt	Mer rätt än fel	Mer fel än rätt	Helt fel
1. Om man blir oense i gruppen är det viktigt att man undviker känslor och i stället försöker hålla sig till fakta.				
2. Gruppen bör alltid välja en ordförande, som kan leda arbetet, vid behov avbryta onödig diskussion, sammanfatta resultaten osv.				
3. Gruppmedlemmarna får vanligen det bästa utbytet av arbetet om man när så erfordras öppet kritiserar varandras åsikter och beteende.				
4. Om någon i gruppen visar sig vara expert på ett visst område bör den få ett avgörande inflytande på gruppens diskussion och beslut i frågan.				
5. Om någon sitter tyst under diskussionen bör detta av praktiska skäl anses som instämmande. Den som tiger samtycker.				
6. Om gruppen blir oenig är vanlig omröstning den lämpligaste formen för beslut så att man undviker vidare konflikter i frågan.				
7. Stor personlig öppenhet och ett verkligt intresse för varandra är nödvändigt för att få egentligt utbyte av gruppen.				
8. Alla måste få komma till tals och utveckla sina åsikter även om det tar lång tid och kan försvåra en effektiv lösning av problemet i fråga.				
9. Samarbetet inom bandet måste när som helst kunna diskuteras helt öppet även om det skulle medföra obehag för en del medlemmar.				
10. En bräcklig kompromiss är bättre än att driva igenom majoritetsbeslut på en minoritets bekostnad.				